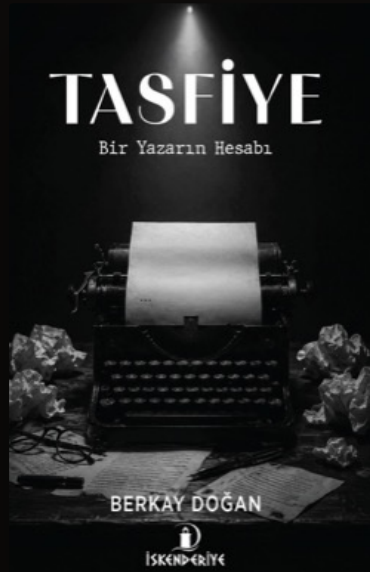


Derste tartışmak için

Berkay Doğan'ın kitaplarından 12 cümle, her birine bir tartışma sorusu ve sınıfta kullanılabilecek üç etkinlik.



Berkay Doğan, İstanbul'da yaşayan şair ve yazardır. 2017'de, on yedi yaşında yazmaya başladı; sekiz yıl sessizce yazdıktan sonra on ay içinde iki kitap, bir kısa film ve bir radyo platformu çıkardı. İlk kitabı Mürekkep ve Köz (İskenderiye Yayınları, Aralık 2025)

Trendyol'un şiir kategorisinde en çok ziyaret edilen kitap oldu ve 1000Kitap'ta 10/10 okur puanı aldı. İkinci kitabı Tasfiye (deneme, Ağustos 2026) sahneye kurulan bir mahkemede yazarın kendisini sanık koltuğuna oturtuyor; metinleri kitaptan, sesi yazardan olan TASFİYE: Film (8 dk) Eylül 2026'da YouTube'da yayımlandı. Doğan, Türkiye'nin radyolarında o an ne çaldığını gösteren ve sayan ŞİMDİ'nin (necaliyor.co) kurucusudur; Şairin Hesabı podcast'ini de yayınlıyor.

Bu kit ne için? Edebiyat, felsefe ya da Türkçe dersinde 10–40 dakikalık bir tartışma ya da yazma etkinliği için. Cümleler kitaplardan birebir alınmıştır; kaynak gösterilerek derste ve öğrenci ödevlerinde kullanılabilir. Okullara ve öğrenci kulüplerine çevrim içi ya da yüz yüze **ücretsiz söyleşi** için: berkaydogan.co/ogrenciler

01
*“Düşünmek, zihnin kendisine karşı
bir devrim yapmasıdır.”*

TASFİYE · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU En son ne zaman kendi fikrini değiştirdin? Bu bir yenilgi miydi, bir devrim mi?

02
*“Belki de kimlik, bir cevap değil,
sürekli bir sorudur.”*

TASFİYE · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU Kimliğimiz bize mi verilir, yoksa her gün yeniden mi yazarız?

03
*“Prangalarımız demirden değil,
kadifeden yapılmıştır.”*

TASFİYE · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU Bizi rahat ettiren özgürlüğümüzü kısıtlayan şeyler neler olabilir?

04
*“Cesaret, korkunun yokluğu değil,
korkuya rağmen adım atabilme
iradesidir.”*

TASFİYE · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU Korkmadan yapılan bir şeye cesaret denebilir mi?

05
*“Dil, düşüncenin hem evi hem de
en hassas terazisidir.”*

TASFİYE · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU Bir şeyi anlatacak kelimemiz yoksa, onu gerçekten düşünebilir miyiz?

06
“Ben artık sadece kendimim.”

MÜREKKEP VE KÖZ · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU Başkalarının beklentilerinden arınmış bir "ben" mümkün mü?

07

“Kendileriyle baş başa kalmak, çağımızın en büyük fobisi haline gelmiştir.”

TASFİYE · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU Telefonsuz, sessiz bir saat geçirmek neden bu kadar zor geliyor?

08

“Boş teneke, kendi boşluğunu duymamak için sürekli başka tenekelere çarpmak zorundadır.”

TASFİYE · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU Sürekli gürültü ve meşguliyet neyi duymamamızı sağlıyor olabilir?

09

“Konfor alanının en tehlikeli yanı, onun bir ceza gibi değil, bir ödül gibi sunulmasıdır.”

TASFİYE · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU Hangi alışkanlıklarımız bize ödül gibi görünüp aslında bizi sınırlandırıyor?

10

“Kimlik, başkalarının bize biçtiği değil, bizim her an yeniden yazmaya cesaret edebildiğimiz bir metindir.”

TASFİYE · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU Kendi hikâyeni yeniden yazabilseydin ilk neyi değiştirirdin?

11

“Gerçeğin keskin kenarları insanın ruhunu kanatır.”

TASFİYE · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU Acı veren bir gerçeği bilmek mi, ondan habersiz huzurlu yaşamak mı?

12

“Acı bir yük değil; gerçeğe açılan bir kapı vardır.”

MÜREKKEP VE KÖZ · BERKAY DOĞAN

TARTIŞMA SORUSU Yaşadığın zor bir deneyim sana neyi gösterdi?

SINIFTA NASIL KULLANILIR?

1 • On dakikalık tartışma

Bir cümleyi tahtaya yazın, altındaki soruyu sorun. Sınıfı ikiye bölün: bir grup cümleye katılsın, diğeri itiraz etsin. Her grup iki gerekçe sunsun.

2 • Bir paragraflık yazı

Öğrenciler bir cümle seçip ona tek paragrafla katılsın ya da karşı çıksın. Kendi hayatından bir örnek vermesi istenebilir.

3 • Yazara soru

Sınıf olarak yazara sormak istediğiniz üç soruyu seçin ve berkaydogan.co/ogrenciler üzerinden e-postayla gönderin. Yazılı olarak yanıtlanır.

SÖYLEŞİ KONULARI (OKUL VE KULÜPLER İÇİN ÜCRETSİZ)

- Yazmak ve felsefe
- 17 yaşında yazmaya başlamak
- Şiirden denemeye: Mürekkep ve Köz'den Tasfiye'ye
- Sosyal medya çağında derinlik
- Yazarını sanık koltuğuna oturtan kitap: Tasfiye

KİTAPLAR

Mürekkep ve Köz

Bir Şairin Hesabı • Şiir
İskenderiye Yayınları, Aralık 2025 • 183 sayfa
ISBN 978-625-9620-32-9

Tasfiye

Bir Yazarın Hesabı • Deneme
İskenderiye Yayınları, Ağustos 2026 • 151 sayfa
ISBN 978-625-9031-24-8

Öğrencileriniz için yazma çağrısı: Sesin Duyulsun

Lise ve üniversite öğrencilerinden kısa şiir (en fazla 30 dize) ya da deneme (en fazla 500 kelime); tema serbest. Son gün 21 Aralık 2026. Seçilen 5 metin sitede yayımlanır, ilk üçüne imzalı kitap seti gönderilir. Ayrıntılar: berkaydogan.co/ogrenciler

Söyleşi daveti, öğrenci röportajı, soru:

berkaydogan.co/ogrenciler

do.berkay@icloud.com

Berkay Doğan • Öğretmen kiti